

مقرشاه
الدہلوی

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
SUNDAY
NOVEMBER 29, 1987

داخل العدد

□ قضايا وأراء ص ٢ - الندوة الاقتصادية ص ٦
 □ الملحق الادبي على صفحات ١٠.٩.٨.٧
 □ افاق رحبة ص ١٢ - عالم الرياضة ص ١٤

لأحد ٨ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ
٨ القوس ١٣٦٦ ش
٢ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٧٤٥

فلوردي هاله
تقوى خاديتك، بشأدي العبرو وممنه ان تقوى
برافند طلوب الیوم

GAZZAL H
PARFUM

GAZZAL H
Parfume de Toilette

GAZZAL H
Parfume de Toilette

یاج تاجات صافات العطر العطور جاسکوز
GAZZAL H
تکلیفکوزت عطر جاسکوزت ۱۵۰ و ۳۰ و ۵۰
طافلات صافی سول الحافله الکوزت جاسکوزت
تلمیذت کوزت جاسکوزت جاسکوزت جاسکوزت

● طائرة الجامبو الجنوب الغربية

الينتاجون يتوقع فشل الهجوم الإيراني القادم على البصرة

الإيرانيون يحشدون قوات كبيرة ويقومون بتجفيف المستنقعات في المنطقة

واشنطن - جول كليان : أعدت وزارة الدفاع الأمريكية تقييماً دقيقاً عن الهجوم المتوقع أن تقوم به إيران على مدينة البصرة في غضون الأسابيع القليلة القادمة .

وقد أطلقت الفدرية على أهم ماورد في ذلك التقرير ويؤكد الاستنتاج الرئيسي الذي توصل إليه الخبراء العسكريين وفق ما سبق أن ذكرته « النشرة » سابقاً في هذا المجال - وهو أن القوات العراقية سوف تتكبد خسائر كبيرة من جراء الهجوم على المدينة وتكبد الإيرانيون خسائر فادحة .

ويؤكد الخبراء الأمريكيون أنه في حين أنهم يتوقعون وقوع الهجوم الإيراني الواسع خلال بضعة أسابيع فإنهم يرون أن المعلومات الاستخبارية الأخيرة التي لديهم تشير إلى أن

هجوم الإيراني ليس وشيك الوقوع لأن المعلومات الاستخبارية تشير إلى أن إيران لا تزال تركز قواتها شرقاً والبصرة وتتركز كبريات كبرى من الأسلحة والنقل في المناطق الامامية .

كذلك تشير الصور الفوتوغرافية إلى عمليات تجفيف المستنقعات من جانب الإيرانيين في المنطقة التي تشمل بين مرقاها والبصرة وتشير صور الامدادات والعتبات التي

ويؤكد الخبراء الأمريكيون أن بوسع إيران القذف بجواري ماثلين ألف جند في الهجوم الجديد . بالآلاف من هذا العدد يبلغ نصف عدد القوة التي هاجمت البصرة في أوائل

هجمة عربية ضد المحقق العسكري الصهيوني في العاصمة الأمريكية

واشنطن - قررت اللجنة العربية - الأمريكية لملحمة التمييز وضع مصلحتات تدعو إلى طرد المحقق العسكري الإسرائيلي (أوسيس يارون) على عرصات النقل العلنية بنظم القرو ولعدة شهور كامل ابتداء من يوم الثلاثاء القادم

وقد جاءت الخطوة غير العادية كجزء من حملة تقومها اللجنة لاطلاق الجمهور الأمريكي على المني الإسرائيلي وفيه الاتي للمحقق العسكري الإسرائيلي الذي أدين بالتهريب

بمضارب صهيونية وإسرائيل في لبنان عام ١٩٨٢ والتي راح ضحيتها مئات من الإسرائيليين . وأكدت اللجنة أن تمييز يارون ملحقاً عسكرياً وواشنطن يعتبر مخالفة أخلاقية

وأعادت ليداء حقوق الإنسان حيث أن الحكومة سبق لها أن رفضت تعيينه في كندا

لماضي الإسرائيلي . وتطالب اللجنة الحكومة الأمريكية بإلغاء أوراق اعتماد يارون لأسباب أخلاقية وقانونية

حيث كتبت رسائل إلى وزارتي الخارجية والعدل بذلك . وستقبل عبارات الاحتجاج على الإسرائيلي الصهيوني ١٠٧ عريات من القرو في العاصمة

واشنطن ابتداء من مطلع شهر ديسمبر القادم .

ويعتد أحزاباً لدى وصوله إلى باريس بعد إطلاق سراحه من إيران في بيروت . وهذا من الميادين : جين لويس ديورانتين للفرنسي

التلفزيوني ونورج لوكي الإعلامي الفرنسي من تلفزيون روميو لوتسجيج . هذا وقد نفي رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك أسس المعلومات التي افادت بأن فرنسا دفعت غرامة من أجل إطلاق سراح جراح جوي لروميرو

ونورجيه أوك .

ريجان : حرب النجوم غير مطروحة للمساومة مع موسكو

واشنطن - أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أنه سيضع الضغوطات الاقتصادية على الاتحاد السوفياتي في ديسمبر القادم وأنه لم يسلم على مغبة الدفاع الاستراتيجي .

ودعا ريغان في خطبه الامم المتحدة السوفياتي إلى التوقف عن ربط تخفيض الأسلحة الاستراتيجية بخفض تخفيضات الدفاع الاستراتيجي .

وقال ان الولايات المتحدة ستضطر على السوفيت لاجاز تأخذ في مجال تخفيض الأسلحة الاستراتيجية الا انه قال ان الدول العربية للدفاع ضد الصواريخ ليست في

سوء .

واشنطن - قالت اللجنة العربية - الأمريكية لملحمة التمييز وضع مصلحتات تدعو إلى طرد المحقق العسكري الإسرائيلي (أوسيس يارون) على عرصات النقل العلنية بنظم القرو ولعدة شهور كامل ابتداء من يوم الثلاثاء القادم

وقد جاءت الخطوة غير العادية كجزء من حملة تقومها اللجنة لاطلاق الجمهور الأمريكي على المني الإسرائيلي وفيه الاتي للمحقق العسكري الإسرائيلي الذي أدين بالتهريب

بمضارب صهيونية وإسرائيل في لبنان عام ١٩٨٢ والتي راح ضحيتها مئات من الإسرائيليين . وأكدت اللجنة أن تمييز يارون ملحقاً عسكرياً وواشنطن يعتبر مخالفة أخلاقية

وأعادت ليداء حقوق الإنسان حيث أن الحكومة سبق لها أن رفضت تعيينه في كندا

لماضي الإسرائيلي . وتطالب اللجنة الحكومة الأمريكية بإلغاء أوراق اعتماد يارون لأسباب أخلاقية وقانونية

حيث كتبت رسائل إلى وزارتي الخارجية والعدل بذلك . وستقبل عبارات الاحتجاج على الإسرائيلي الصهيوني ١٠٧ عريات من القرو في العاصمة

واشنطن ابتداء من مطلع شهر ديسمبر القادم .

واشنطن - قررت اللجنة العربية - الأمريكية لملحمة التمييز وضع مصلحتات تدعو إلى طرد المحقق العسكري الإسرائيلي (أوسيس يارون) على عرصات النقل العلنية بنظم القرو ولعدة شهور كامل ابتداء من يوم الثلاثاء القادم

وقد جاءت الخطوة غير العادية كجزء من حملة تقومها اللجنة لاطلاق الجمهور الأمريكي على المني الإسرائيلي وفيه الاتي للمحقق العسكري الإسرائيلي الذي أدين بالتهريب

بمضارب صهيونية وإسرائيل في لبنان عام ١٩٨٢ والتي راح ضحيتها مئات من الإسرائيليين . وأكدت اللجنة أن تمييز يارون ملحقاً عسكرياً وواشنطن يعتبر مخالفة أخلاقية

وأعادت ليداء حقوق الإنسان حيث أن الحكومة سبق لها أن رفضت تعيينه في كندا

لماضي الإسرائيلي . وتطالب اللجنة الحكومة الأمريكية بإلغاء أوراق اعتماد يارون لأسباب أخلاقية وقانونية

حيث كتبت رسائل إلى وزارتي الخارجية والعدل بذلك . وستقبل عبارات الاحتجاج على الإسرائيلي الصهيوني ١٠٧ عريات من القرو في العاصمة

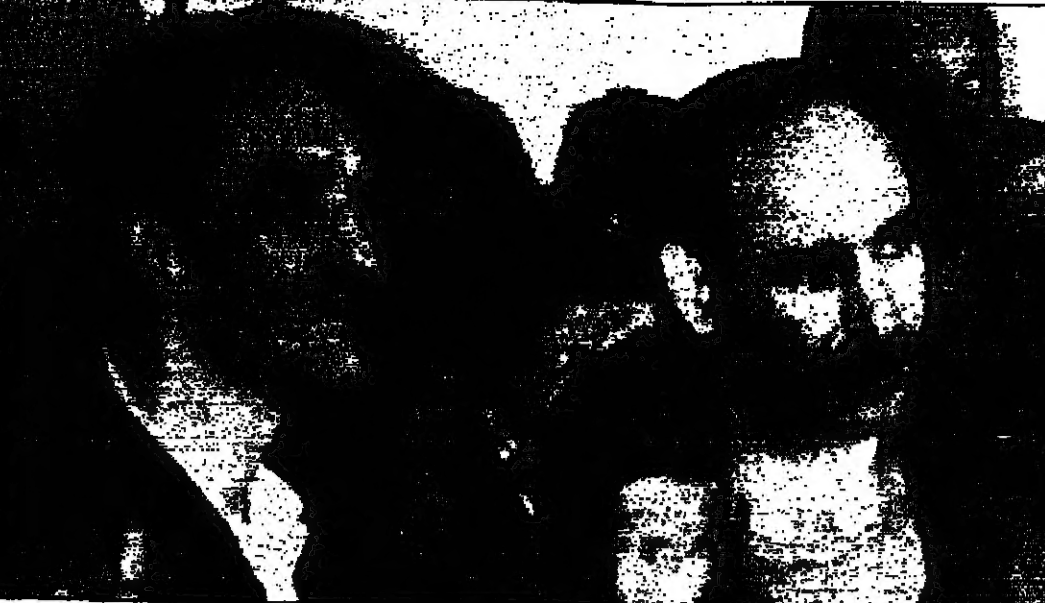
واشنطن ابتداء من مطلع شهر ديسمبر القادم .

واشنطن - قررت اللجنة العربية - الأمريكية لملحمة التمييز وضع مصلحتات تدعو إلى طرد المحقق العسكري الإسرائيلي (أوسيس يارون) على عرصات النقل العلنية بنظم القرو ولعدة شهور كامل ابتداء من يوم الثلاثاء القادم

وقد جاءت الخطوة غير العادية كجزء من حملة تقومها اللجنة لاطلاق الجمهور الأمريكي على المني الإسرائيلي وفيه الاتي للمحقق العسكري الإسرائيلي الذي أدين بالتهريب

بمضارب صهيونية وإسرائيل في لبنان عام ١٩٨٢ والتي راح ضحيتها مئات من الإسرائيليين . وأكدت اللجنة أن تمييز يارون ملحقاً عسكرياً وواشنطن يعتبر مخالفة أخلاقية

وأعادت ليداء حقوق الإنسان حيث أن الحكومة سبق لها أن رفضت تعيينه في كندا



الجنرال الفرنسي ليدى وصوله إلى باريس بعد إطلاق سراحه من إيران في بيروت . وهذا من الميادين : جين لويس ديورانتين للفرنسي

ادانة دولية للارهاب الكيميائي داخل إيران

تقرير لممثل الامم المتحدة يؤكد اعدام ١٠٠ دون محاكمة خلال شهرين فقط

الامم المتحدة - واس : انتقدت الامم المتحدة بشدة النظام الإيراني لانتهاكاته المستمرة لحقوق الانسان ومواصلة الاجراءات القمعية والتعسفية تجاه المواطنين الإيرانيين المعارضين لنظامه الارهابية .

لقاء في الاردن بين قادة لبنانية للبحث عن مخرج للالزمة اللبنانية

عمان - ذكرت وكالة الأنباء القطرية نقلاً عن مصادر مطلعة في عمان ان الاجتماعات التي جرت في عمان بين قادة لبنانيين من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية



اختتام مؤتمر وزراء النقل العرب

تونس - اختتم مجلس وزراء النقل العرب في تونس أعماله في ختام اجتماعات

مؤتمر النقل العرب في تونس . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

والتي تهدف الى التوصل الى حلول عملية للوضع اللبناني . وقد حضر الاجتماعات ممثلون من مختلف التيارات السياسية والقيادية

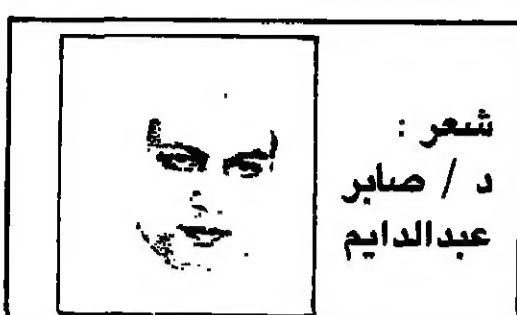
هذه هي الأصل

قراءة في دفتر العشق ..

وفي دفتر العشق صوتك يرسم احلى نغم ..
يجوب انطفاعات اعمارنا .. يزرع الضوء في كل قم ..

ويهدى يتابعه للخطا الظلمات ..
فتخضر سود الظلال ..
ويطلع في القلب نجم ..
وتتثبت في الصدر شمس ..
ويولد في الغيم بدر ..
... وتشرق ... تسبح ... تسال عن فتية ...
... يسكنون بعينيك ... لكن تولوا مع الريح ...
... تمنص اعمارهم خضرة في السفوح ...
... وهم يحملون ...
بلؤلؤة في صياحي الجبال !!!
● اليك يعودون فوق جواد الصدى ...
يصهلون بالف سؤال ...
الى البحر نلقى شبك حظنا ...
ولكن لماذا تصيد المحال ...
وبالقلب تسكن كل النور ...
ومازال يصرخ بين التلال !!!
وفي الذات ضوء الحقيقة يهدر ...
... لكن يمزق نبض رؤاها الخيال !!!
● فتقبل من غابة الذكريات ...
سحابا مضيقا ببرق الحياة ...
ويرعد صوتك فينا ...
... فيوقظنا من سبات ...
● نفر من الريح .. للريح .. نفتح بوابة الشمس ...
... يسرقنا منك تيه المدارات .. نجري بلا مستقر ...
... ولم ندر بعد على أي أفق ندور ...
نعود الى نقطة البدء .. لتلك اصدااء ضوء ...
... بكل اللغات يقول

● قضية للنقاش .. الشاعر المعاصر بين الالتزام والالتزام .. الشعر الفلسطيني دراسة نقدية .. انغام على قيثارة الزمن اخطاء مشهورة .. ص ٨٠
● فكر الحكيم تحت المجهر .. صفة على وجه الكسل .. قصة، مطر الصمت «شعر» .. يلزمان الوصل «شعر» .. ص ١٠



شعر: د / صابر عبدالدايم

هناك لن يكون المرور !!!
فنحضر ضووك ... تلحق خطوك .. نسال عموك .. كيف يكون العصور ؟
وكيف نعود اليك .. وفي عين الكل عطر ونور ...
فتتركنا في فضاء التساؤل .. إذ نحن في كل دائرة سباحون !!!
وكل يسابق اوهامه ...
ويسرق بالوهم احلامه ...
يدور بساقية الريح .. تدمي الرغائب ايامه ...
وتحجب عينيه اسراب وعد عقيم ...
فيضي يدور ... وليس يرى غير ظل دميم !!!
وحين يفتح عينيه يشهد نهراً من الرمل ...
والحقل يبدأ تصفر فيها الليالي .. وتنعب فيها الطلول ...
فيبحث عن فتية في المدارات ...
كانوا على نجمة الوعد في تيههم يرحلون ...
يطلون من دفتر العشق اصدااء جرح قديم ...
يجوب فضاء التساؤل .. إذ نحن في كل دائرة سباحون ...
وانت تجوب انطفاعات اعمارنا ...
تزرع الضوء في كهف ايماننا ...
فنحضر ضووك ... ترصد خطوك .. نسال عموك .. كيف يكون العصور ؟
وكيف نعود اليك وفي عين الكل عطر ونور ...



عدد ممتاز من «المنهل»

جدة / المحرر الثاني
صدر العدد رقم ٤٥٨ من مجلة «المنهل» التي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ نبيه الانصاري .. وتضمن العدد الكثير من المقالات والحوارات الادبية التي اعتادت المجلة ان تقدمها لقراءها في كل شهر ..
وقد قدمت المنهل هدية لقراءها مع هذا العدد الممتاز عبارة عن كتيب حوى قصائد عديدة قالها عدد من الشعراء تعبيراً عن الالام التي عاشوها اثناء الهجمة الشرسة التي قام بها الفوجانيون في مكة المكرمة وعنوان (احاسيس النما).

أوراق مقاتل .. ديوان شعر

بغداد - سامي عاشور:
جسد الشاعر محمد راضي جعفر احاسيس وتجارب الشاعر عندما يصبح مقاتلاً يدافع عن ارض الوطن عند مشاركته في تشكيلات الجيش الشعبي .. هكذا وصف ديوانه الجديد «أوراق مقاتل» .. والذي اصدرته مؤخراً دار الشؤون الثقافية العامة .. وكان قد صدر له عدة مجاميع شعرية قبله منها : «من الاعماق» و «نافذة على الحب الآخر» و «المصفور» و «قصائد للوطن والحب» و «انه الحب سيدتي» و «احزان النهر» .. و «تاريخ الوزارات العراقية» و «سبيلنا» و «دار اليقظة» الطبعة العاشرة لتأليفه و «اليزيديين في حاضرمهم وماضيهم» وكانت قد صدرت للصدى عدة كتب منها «تاريخ العراق السياسي الحديث» و «العراق في ظل دوري الاحتلال والانتداب» و «الثورة العراقية الكبرى» و «العراق في ظل المعاهدات» و «تاريخ الاحزاب السياسية العراقية» ..

الحركة الشعرية في تونس

الامارات - مندوبنا:
اقبعت مؤخرًا بالامارات محاضرة للشاعر التونسي هشام الدامرجي تحدث فيها عن الحركة الشعرية في تونس منذ ايام ابي القاسم الشابي وحتى الثمانينات .. وقد حضر المحاضرة عدد من المهتمين بالحركة الفكرية ..

القادسية مجموعة شعرية جديدة

بغداد - الندوة:
صدر حديثاً عن دار ثقافة الاطفال التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد ضمن سلسلة مكتبة الطفل الشعرية ضمت عدة قصائد منها:
اهدي ابي البصرة لي
لايه منها اتي
يلفه العلم
ايأوتنا قمم



من أوامهم المثقفين في أساليب العربية

في بداية هذه الحلقة الجديدة من «اوامهم المثقفين» يجب ان نثبه الى الملاحظات التالية:
١ - ليست الحلقة موجهة للخواص من ناطقي العربية ومكتب للخواص في تراندا العربي كلف وكثير ..
٢ - وليست موجهة للعوام لان العوام يتكلمون لغة للعوام .. وان كانت ذات صلات بها ..
٣ - معنى هذا ان الحلقة موجهة للمثقفين من أبناء العربية .. وهم اصحاب الشريحة العظمى في مجتمعاتنا العربية الان .. ويقصد بهم .. كل من يتخذ اساليب العربية اسلوب كتابة .. او طريقة نطق .. بوسيلة ما من الوسائل المعروفة الآن .. كما اننا نغني بهم كل من نال قسطاً لايس به من التعليم حتى اخر سلمه فيه فنشغل ..



احمد محمد عبدالدايم / اعداد الدكتور /

امسية شعرية في دولة الامارات

الشاعر الفلسطيني المعروف الاستاذ هارون هشام رشيد اقيمت له امسية في المجمع الثقافي بالامارات حضرها جمع كبير من الادباء والفكرين والاعلاميين وقد خرج الجميع من الامسية وهم واثقون بان الشعر المعمرى عملاق في كل طريق يسلكه الشاعر شريطة ان يكون قادراً على ايصال ما يريد لاسمعية ..
والقى في البداية قصيدة جميلة

تطور الحركة النسائية

تطور الحركة النسائية .. عنوان الكتاب الذي اصدره الدكتور حذيفة الخطيب حيث يتحدث من خلاله عن الحركة النسائية وتطورها والبدليات التي انتقلت من خلالها كما يتعرض الكاتب لهذه الحركة من حيث تاريخها واقضاياها ..

« الغزو الفكري » يصدر في الطائف

الطائف - خالد محمد الخضري:
صدر مؤخراً في الطائف كتاب تحت عنوان (في الغزو الفكري) للاستاذ نذير حمدان النورس في كلية التربية فرع جامعة أم القرى والطائف .. وقد تناول المؤلف في كتابه الذي جاء في ٣٧٥ صفحة من القطع الكبير عدداً من المواضيع بالبحث والدراسة كان اهمها مفهوم الغزو الفكري واغراضه

المسابقات الثقافية للنادية الرياضية

الطائف - خالد محمد الخضري:
يستعد نادي نيف بترية للمشاركة في المسابقة الثقافية العامة على مستوى المملكة وذلك بعد ان حاز على بطولة المنطقة الغربية حيث تسابق مع نادي (وج) على مستوى الطائف ثم نادي الوحدة بمكة المكرمة وتأمّل

نبض .. !!

تحية الشعر !!
بغداد يلمعلل الفصحى احتيك طيب وظليت مدى الدنيا مغلفيك تحية لك من «ام القرى» خُطرت من «طيبة» من ربي «نجدة» تنلجيك من «رامة» من «زوجة» من ربي «حظي» من «اليمامة» من «خزوى» من الشوك من «الجزيرة» الفواهاً معطرة بعليق من شميم الشبح مالموك .. عبدالله بن خميس ..



عبدالله بن خميس

الجيل الحاضر .. ونظريات الغرب

«الى متى سنستل نستورد نظريات الغرب بكل ما فيها من اخطاء وشذو لنفسد بها عقول شبابنا المطرب على امره والذي يشمر بالضعف والاحباط امام معطيات الغرب على ما في هذه المعطيات من فساد وانحراف ؟ إن جيلنا الحاضر هو جيل صدمته حضارة الغرب وتفتيتها فقلت في نفسه روح الطموح وفسدت عقله نظريات الغرب .. وهو يعيش مع الاسف الشديد حائراً امام غول الغرب .. وعطشه لانه لم يجد حوله من الامكانات مايساعده على المواجهة والتصدي بروح قوية .. وعقل قادر على الفهم !!
.. علوي طه الصافي ..



علوي طه الصافي

صدي أخبار الطروش

ما اعذب الشعر .. والايام ضاحكة واصدق الشعر والايام تنقُذ الشعر روح يواسي الجرح في كبدي وتم جرح الهوى فاضت بها كبد يلعنشد الشعر مولاً .. طربت له وراق الحق صوتاً ماله فنُذ شربت شعره ملة السمع قافية شرت بها الشمس اوغلى بها غرُة .. احمد صالح الصالح ..



احمد صالح الصالح

أين توجد الحكمة ؟!

● ان الالام او الفكر او المتفك او العالم انسان عادي جداً تفوق بموهبة محددة ابرزته الى الواجهة بينما قد يتفوق غيره بمواهب متعددة لكنها لا تتجاوز به الظل وهذا - بعد ذاته - ليس قصوراً اذا قد يكون الظل ادفاً وراسعاً واجمل من الواجهة ومن ثم فلم لتواجه هذه الحقيقة وترق مؤلحي كتب الاعترافات الذاتية وهم اجرا في الطرح واعرق في التناول واكثر صراحة وهم يقولون ما عليهم كما يقولون ما لهم ولنتذكر ما قاله «غوته» من ان «الحكمة لاتوجد الا في الحقيقة وحدها» !! ..



ابراهيم التركي

للنهايات .. بداية

بدأت شوطاً نهائيات المطاف تستهل البدء بالوقوت الانساني لتسلط منذ غير ايامها تمنح الحلم لملول خراي كلما هز النوى غريبتها نثرت شرعة فوق المرايا وانت تتلو اخضراراً قديماً يجدل الغيم على راس الفيافي .. ابراهيم مفتاح فرسان ..



ابراهيم مفتاح

السفر .. الى عينيك

اتبعني السفر الى عينيك .. أصبحت أعاني غربة الرحيل .. تحت قدمي من السفر .. طويلاً فكنت في ان امق هذه التذكار التي اسافر بواسطتها اليك كل يوم .. ربما كل ساعة .. قد يكون السفر كل ثانية .. فالزمان بكل عظمته يضيغ هنا ..
قيمت الحياة .. وقيمة الاشياء كلها تحول اليك واصبح انا مرتبطاً بكل شيء .. لكن الحياة اخذ وعطاء !!
.. علي خالد الغامدي ..



علي خالد الغامدي

ابن الوز .. عوام !!

صدر مؤخراً للشاعر بهاء جاجين ديوان «الرقص في زحمة المور» وقد استقبل الوسط الادبي كتابه بكثير من الترحيب المعروف ان بهاء جاجين هو ابن الشاعر والرسام المعروف صلاح جاجين رحمه الله ..

الشاعر المعاصر بين الالتزام.. والالتزام..؟!

قصة النقاش

الالتزام غير وارد في جميع الفنون لأنه توظيف بمقابل الانفلات في الآداب منشؤه تقلص الفكرة الدينية من النفوس الهروب من الوزن والقافية عجز عن الالتزام.. وضعف في الموهبة

حسين عرب :

الشاعر المبدع الذي لا يحتمل التوازن بين اللغة المتشعبة والتعبير والخيال في اللغة بلغة وفكرها من شخصيتها المبدعة فتميزت بذلك عن غيرها المبدعة... (١) ...

لذا يرى أن بواعث بواعث الجدل بين الالتزام والالتزام ليست دائما الهروب والمجاز أو التصوير ولكن هناك بواعث كثيرة ذكرنا طرفا منها.

● لكي تتشبع الرؤيا وتظهر معالم القضية، هذا أو تضع بين يدي القارئ نصرا من الالتزام والالتزام.

○ يرى أن تقديم تصوير واقعي ومبصرة عن الالتزام والالتزام أمر قد لا يتسع له مقالة صحفية أو صيغة أدبية، كما أن البير أو الالتزام على نماذج يصححها قد يشهد بضعف أو قلة نماذج الالتزام والالتزام.



● ميخائيل نعيمة



● د. محمد الحسين



● عمر ابوريثية

بالوزن والقافية، وهذا لا يقتضي على حريته بل يؤكد شخصيته الشعرية التي ولد بها. فالشاعر لا يختار أن يكون شاعرا ولكن قدره يفرض عليه أنه يولد شاعرا على الوزن والقافية دون أن يتعلمها من أي كتاب أو على يد أي أستاذ.

الهروب من الوزن والقافية يكون عجز بعض الناس عن التزام الوزن والقافية والبعض الآخر من الشعراء لضعف شخصيته رأى بعض الناس يجوزون في طريق فراح يركض خلفهم لايبرفر إلى أين هم ذاهبين وهذه من علامات الشخصية الموهوبة.

وأخطر من هؤلاء جميعا الذين يعتقدون المذاهب الغربية السخيفة ويريدون فرضها على مجتمعاتهم ومعتقداتهم. أنا أعني الذين يتعلمون المذاهب الغربية فطالعت في حد ذاته طيب ومطلوب ولكن اعتناق الأفكار الشاذة والغريبة على الشرق العربي والنفس العربية ومحاولة فرضها يختلف الأساليب - هؤلاء إما أنهم من الذين أضلهم الله بطبعهم أو ممن يهدفون إلى غايات مشبوهة بدوافع سيئة يريدون بها التحلل من الدين وتقليع الحرف العربي والشعر العربي والتراث العربي وهم يهدفون في هذا دعاء الثورة الثقافية في الصين الشيوعية - تلك الثورة التي دمرت الصين والشعب الصيني تحت اسم الإصلاح والثورة وهي ثورة ضد الحضارة والعلم.

لذا يرى أن الالتزام ليس ان تقيد نفسك بين يدي القارئ نصرا من الالتزام والالتزام.

○ يرى أن تقديم تصوير واقعي ومبصرة عن الالتزام والالتزام أمر قد لا يتسع له مقالة صحفية أو صيغة أدبية، كما أن البير أو الالتزام على نماذج يصححها قد يشهد بضعف أو قلة نماذج الالتزام والالتزام.

لذا يرى أن الالتزام ليس ان تقيد نفسك بين يدي القارئ نصرا من الالتزام والالتزام.

○ يرى أن تقديم تصوير واقعي ومبصرة عن الالتزام والالتزام أمر قد لا يتسع له مقالة صحفية أو صيغة أدبية، كما أن البير أو الالتزام على نماذج يصححها قد يشهد بضعف أو قلة نماذج الالتزام والالتزام.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

إذا تعارض بين الجمال والمثقة فلا مكان للشاعر مخلصا لفن الشعر، مبتدأ من الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

والقول بالحريه المطلقة للفنان قول مريب. إذا قصد به على أنه تجرؤه من التزم رسالة : أن لا تعارض بين الحرية وبين ذلك شك، إلا أن هذا الحرق قد ارتبط منذ نشأتها بالمعقود والدين دين أن يكون ذلك الارتباط أي أمداد الحرية الفن : أن الحرية لا تمنع من وضع الضوابط التي تجعل على توفير المزيد من المثقة للفنية، كما أنها لا تعارض مع التقيد في الشعر.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

إضاءة

عندما ننشأ قضية تخص أدبا عربيا المريق فأننا ننشأها أيضا من أجله أدبا الرابع، والوصول به إلى شاطئ الأمان، ولننصحه عن المتاعب والأهواء، لكي لا يضل الطريق، وهذه القضية، تجسد جزءا هاما من أدبنا، ونخص به المتحدث الرسمي لكل أدب ألا وهو الشاعر، وهو الذي يجسد واقعا ويحيي أمة، وينشئ ثقافة، وهذا الشاعر إما أن يكون ملتزما، أو ملتزما، فإن كان ملتزما، فهذا لم يعد يتكلم بمبادئه، ولا يعتقد على تراثه ولا يجسد واقعه وقيمه ويرجع السبب المباشر الذي لوقعه في متاعب هذا العصر، الاعتدال على الثقافات المستوردة، والإستسلام من ثقافته الناعمة من داخل مجتمعه وقيمه، وبهذا أصبح الشاعر الملتزم، يعيش في صراع وتقلبات وتقلب للحقائق، فيسود صورا ناعمة البياض، ويبيض أخرى قلقة السواد، وكل هذا يعقل مشوب، ولهم مشيود، لنناقش الشاعر الذي يصور الأمه وأملها، ولربغيتها وتطلعاتها، وذلك لأن الشاعر أصبح مكابا بقلوبه، فأنه أسير، لا يستطيع الخروج على هذا المبدأ الذي أخضعه لنفسه، هذا هو حال الشاعر الملتزم، الذي يخدم أفكار أعدائه ويضعها على مشرحة التلخيص، أما الشاعر الملتزم، فإنه كاليد في البصلة الغلظة، فأنه ينهل من ثقافته العربية الإسلامية، ويتمسك بالصقله وقيمه وتراثه، فأنه كاشع، ورسالة أصيلة، ويمداه خلفه، ومع هذا كله لم يتخلف الفن والإبداع في شعره، بل أنه اتخذ منه وسيلة إلى الحقيقة الفنية، الناعمة من رؤيته الإسلامية، وهذه هي الغاية المنشودة لكل عربي مسلم، وهنا يتضح الفرق بين الشاعر الملتزم، والشاعر الملتزم، ولا نريد أن نكشف القناع عن هذه القضية أكثر من هذا بل نترك الحوار لأهل الاختصاص، ومن لهم باع طويل في الخوض في أدبنا العربي العريق، والبحث في سبب اغواره، لنضعوا بين أيديكم، النقاط على الحروف في هذه القضية، التي ستأخذ أبعادا وأشكالا وستناقشها في هذه الحلقة ويتواصل الحوار في حلقات أخرى قادمة.

● أن طرحنا الإستهلة على الذين من أهل الأدب والصالحين فيه.

● معالي الأستاذ الشاعر حسين عرب.

● سعاده الدكتور الشاعر محمد الحسين ابوسم بجماعة أم القرى.

● فهدا قال : ومولون إيجنتهما ؟ وملي نظرتما ؟ الإجابة على الإستهلة تكشف، جوانب النظرة، وإبعدها.

كان لتأني الأول مع معالي الأستاذ الشاعر حسين عرب.

● ماذا نعني بالالتزام... وبماذا نعرف الالتزام ؟

○ الالتزام غير وارد في جميع الفنون لأن الالتزام توظيف بمقابل للفن ومن هنا يأتي فجا مضحا مجرد أداء واجب يقتضيه الصدق والروية الحقيقية المبررة.

أما الالتزام فإتيان من الذات تعبر عنه توجهات الشخص حسب رغبات النفس وفي كل حال لابد أن تكون له خلفية ثقافية كافية لاستمراره.

والالتزام متصور الأهداف والأساليب حسب تنوع الأشخاص المتضمنين وتباين نفسياتهم فهناك الالتزام بالهدف والمثابة، أو الهدف العربي - أو القومي والالتزام بالمشروع الاجتماعي.

والالتزام الواقع الآن في الأدب الإيديولوجي وبعض الأدب العربية منشؤها تقلص الفكرة الدينية في نفوس المجتمعات الحريات لمجافاتها للوازع الإنسانية والاختلافية والاجتماعية.

والالتزام الواقع الآن في الأدب الإيديولوجي وبعض الأدب العربية منشؤها تقلص الفكرة الدينية في نفوس المجتمعات الحريات لمجافاتها للوازع الإنسانية والاختلافية والاجتماعية.

أخطأ مشهور

بقلم ج. الحامي

لايسعني ولا يفتوني

تقام حفلة تكريم شخص ما ويمن دوره في الحديث فيخاطب المستمعين عربيا لهم عن شعره تجاههم وتقديره لوعاظهم ويختم حديثه قائلا : ولايسعني إلا أن أشكر القائلين على هذا الحفل.

وهو إذا يقول ذلك يظن أنه قد أحسن اليهم بأن شكرهم ولكنه في الحقيقة إنما يقول أنه هدف مشاكلا اضطرابا أن لم يجد مقرا للتخلص من ذلك ولا طريقا لإنفلات منه فلم يسمه إلا أن يشكرهم مضطرا.

هذا هو المعنى الحقيقي لعبارة لايسعني إلا أن أقول كذا فإنه الجملة تدل على أن المتكلم إنما فعل ما فعل وهو غير راضٍ فيه وإنما فعله اضطرابا. وتستخدم هذه الصيغة في حالة الاضطراب إلى القيام بعمل غير مرغوب كقولك عذرة أو توجيه انتقاد أو ارتكاب عمل محظور دعت إليه الضرورة فيقول من اضطر إلى شيء من ذلك. أنه لم يسعني إلا أن لايسعني إلا أن أقول ما أقول.

أما في التعميم بالشعر بالرضا والارتياح فلا حاجة إلى استخدام عبارة لايسعني وأخر يتكلم فيقول ولا يفتوني إلا أن أشكر فلانا أو فلانا وهو يقصد أن يقول : أنه حريص على شكرهم ولكن عبارته تؤدي عكس المعنى أن أشكر على أنه لم يفتني سوى الشكر فهو لم يشكرهم بل فاته أن يشكرهم والتعير الصحيح هو أن يقال : لا يفتوني أن أقول كذا أو أقول كذا أو أعبر عن كذا وكذا بدون استثناء.

وقد كنت في سبيل اقراء رسائل ترد إلى بعض الجرائد من اقارب لهم وفيها يقول المرسل نحن بغير ولم نقم، علينا ألا نعدم رؤيتكم وهو يقصد أنه لم يتقص عليه شيء إلا رؤيتهم ولكنه بقره عدم رؤيتكم، كأننا يمتنى عدم رؤيتهم لأن مايقصه ومايحتاج اليه هو عدم الرؤية لا الرؤية ذاتها.

ولذلك فانه لايسعني، إلا التنبية إلى مثل هذه الأخطاء المشهورة ولا يفتوني، أن أوضح وجه الخطأ فيها قبل من سمع ؟

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

لكنه تقليد مقبول - في نظره - لأنه من خارج البيئة العربية، تقليد لغير الخليل بن أحمد، فابعد المبدعين لكل الصراخ بين الإيديولوجية والفن. ذلك لأن الإيديولوجية تتطلب الارتباط بموقف معين أو فكر محدد والفن يميل إلى الحرية وعدم التقيد أو التحديد.

الأخذ على أيدي السفراء هو من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. مانع العنزي: المخدرات من أعظم الخبائث وهي مفتاح وطريق لكل شر!



متعاطيها يبيع عرضه وكرامته وسرفه ودينه وهذا وبال كبير..

الذي يعاني المتعاطي للمخدر من اضطراب وأوهام وهواجس واختلال لوظائف الجسم العضوية الطبيعية ومن أضرار مادية واجتماعية وأسرية حيث يمثل المتعاطي للمخدر عضو مريض يتقل كاهل المجتمع والعائلة تقول أن أغلب المتعاطين للمخدرات وبالتالي المدينين لها هم من الشباب أي القطاع الفاعل المنتج في أي مجتمع والذين يتخرونهم الاسم للدفاع عنها ولبنائها فبعد ذلك يمكننا أن نتصور إلى أي حد يمثل ضرر تعاطي وادمان المخدرات وما يتسبب به من أضرار وضرب الرابطة الاجتماعية في مجتمعات تعاطي المخدرات إلا أثبات ذلك.

وهناك جانب آخر اردنا توضيحه فكمي ما يواجه الأطباء في حالة احتياج متعاطي المخدر لأي موهبة أو موهبة تطلبت حالة مرضية أصابته ففقدته لا يستطيع للرجوع الطبية المعروفة أو لاسترجيب لأي جرعات طبية ما يمثل صعوبة كثيرة للمريض نتيجة تشعب أجهزة جسمه المختلفة بما يتطاحن من مخدرات. أن أول خطوة في مجال محاربة المخدرات هي الاعتراف أن المتعاطي للمخدر هو شخص مريض يجب علاجه وأن المجرم الحقيقي هو المروج لهذا الداء اللعين والمتعاطي للمخدر شخص ضعيف وقع بطريقة أو أخرى فريسة لهذا الداء اللعين ويجب عليه فوراً أن يتخذ العلاج والشورة الطبية وهذا هو خلاصه. وطبياً يسهل علاج حالات الإدمان في المستشفيات فاختلاف طبيعة المخدر وتكوينه الكيميائي يختلف العلاج وفيل ذلك لا بد من وجود الرغبة الأكيدة والكفاءة للتوقف كلياً عن تعاطي المخدر بعد انتهاء العلاج ولابد كذلك من التعاون التام بين المتعاطي للمخدر وفريق العلاجين ليمكن للمريض أن يتجاوز بسهولة هذه الفترة الصعبة ومع أي شعور بنسي فقدان المخدر يعود إليه أو أن يعود إليه متنكساً مرة أخرى بعد انقضاء فترة العلاج. والدخول للمستشفى أول خطوة في الطريق الصحيح للعلاج إذ أن فصل المتعاطي للمخدر عن من حوله شيء أساسي في المرحلة الأولى ثم يأتي العلاج لعقارات الارتباط النفسي أو في حالة الإدمان المبكرة يمكن التوقف عن تعاطي المخدرات فوراً ويعالج المريض لدى مغادرته بمعدلات وعقارات مملنة في حين أن حالات الإدمان المتقدمة وحالة الارتباط العضوي بالمخدر يكون العلاج أكثر كثافة ولدة أطول ليمكن بذلك تجاوز الأعراض العضوية التي تنتج عن التوقف القوي عن تعاطي المخدر وتزغيب متعاطي المخدرات في طلب العلاج فإن الانتظام والتقاليد الطبية تراعى السرية التامة في كل مايلب به المريض من معلومات تساعد على علاجه وفي ذلك تتوفر الثقة الكاملة بين المريض وأطباءه.

وقد ثبت علمياً أن كل من يخضع للعلاج الطبي ويقطع كلياً عن تعاطي المخدر بعد انقضاء فترة العلاج يعود مصححاً نفسياً وعضوياً أي أنه يعود عضواً معافاً عاملاً في مجتمعه وأمتع بعيداً عن شبح الضياع في دنيا المخدرات. وبعد فإن طريق المخدرات طريق مسدود اتاره خطيره على الكل يبدو الخلاص منها مستحيل لا لها من آثار عسيفة ولكل ومع ذلك يسهل العلاج والإقلاع النهائي عنها متى ما توفرت البيئة الخاصة لذلك.

وتعدى هذه المرحلة يكون قد نجح في علاج نفسه ذاتياً وكشأن الدخان إذا حاول الانقطاع عن التدخين أو من يكثر من شرب القهوة أو الشاي في أوقات محددة من اليوم إذا رأى أن يقطع عنها ذلك ما أسهل أن يقطع متعاطي المخدر عنه في أول أيامه. ٢ - الارتباط العضوي بالمخدر وهذه درجة تتلو سابقتها وفي هذه الحالة ونتيجة لتكرار تعاطي المخدر لاشباع الرغبة النفسية يصبح ارتباط الشخص به أكثر وثقاً وانقطاعه عنه يؤدي إلى مشاكل أكثر جدية إذ أن ارتباط أجهزة الجسم بهذا المخدر يجعل من الانقطاع عنه مشكلة مرضية تؤدي إلى ظهور أعراض أكثر خطورة يمكن ملاحظتها على الدمن. وهذه الأعراض في حدتها بحيث يمكن أن تؤدي بحياة الدمن مالم تتعالج في حينها.. وهذا مايجعل الإقلاع الدمن عن المخدر شبه مستحيل مالم يتخذ العلاج من متخصصين لأنه ومع أول ظهور هذه الأعراض يلجأ الدمن للمخدر مرة أخرى وربما الجرعة أكبر من سابقتها ليلوغي الشعور ثم لازالة إدمانته عن أعراض تلتج عن غيابه عنه.

كما أنه هناك حقيقة أخرى أن هناك من المخدرات بقصر تأثيرها على الجانب النفسي ومثال ذلك الكوكايين والماريوانا وعقار الـ *ISD* والأفيونيين وهناك من المخدرات ما يتعدى ارتباطها النفسي إلى ارتباط عضوي مثل المورفين *Morphine* والبيثيدين *Pethidine* والباربيتوريتس *Barbiturates* يؤدي الارتباط العضوي بها كما أسلفنا إلى ظهور أعراض مرضية ربما تكون خطيرة في حالة التوقف المفاجيء عنها من هذه الأعراض أحياء نفس شديد وعرق غزير وجريان اللعاب وربما تشنجات عصبية نتيجة تأثير الجهاز العصبي المركزي.

ومن واقع الدراسات العلمية فإن متعاطي المخدرات يمكن تقسيمهم إلى: ١ - مجموعة مفرطة بالتقليد تلجأ لتجربة ما يتطاحن الفير وهؤلاء جلهم من الشباب الذي يجري بعضه بعضاً إلى تعاطي المخدرات فتمكن التجربة أولاً وما يعقبها من شدة وقتية وأحاسيس كاذبة ثم يكون الارتباط النفسي بالمخدر فيلجأ المتعاطي إلى الابتكار من مرات تناوله وجرعاته وهكذا حتى الوقوع في مستنقع الإدمان.

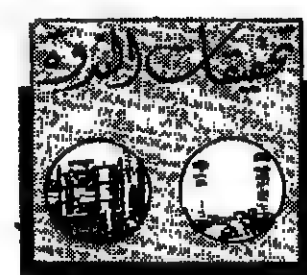
٢ - مجموعة تهرب من مشاكلها ومن مواجهة المصاعب وهؤلاء يسلمون بسرعة إلى قمة الإدمان وما يسببه لهم من ألم ومعاناة لذلك تجدهم في حالة تعاطي دائم للمخدر يتوهمون هروبهم من المشاكل والمصاعب.

ول سبيل الحصول على المخدر لا يتورع الدمن من ارتكاب أي فعل أو جريمة وهذا مايجري انتشار الجرائم والامتناع غير الطبيعية في أوساط المدمنين.

أن استعمال العقاقير المخدرة في المجال الطبي تحكمه أنظمة محددة في كثير من الدول لضمان عدم تسربها إلى أي يد شري استعمالها. ويقصد استعمال تلك العقاقير في حالات محددة وفي جرعات ومعددة محددة أيضاً حيث أن الجرعات الزائدة أو الاستعمال لمد طويلة كثيفة بأحداث نتائج عكسية أو مايسمى المريض لخطورة الإدمان وكشأن ذلك فإن عقار البيثيدين المستعمل بكثرة في المستشفيات لتهدئة المريض أو لقتل الألم بعد العمليات

ليس هناك أفة في العصر حكاية المخدرات تقضي على الإنسان قضيلاً مبرماً ضحياً واجتماعياً واقتصادياً حيث تفقده نعمة الحياة التي وهبها له الخالق عز وجل.. والتدوة من خلال استطلاعها المتتالية عن هذا الوباء الخطير حرصت على استطلاع آراء قراءنا من مختلفه من المجتمع منها العلماء والطبيب والمربي ورجل الأعمال حتى تكون الرؤية شاملة لكل مخاطر المخدرات.. ففعلوا نقراً اليوم ما قاله عدد من الدعاة والأطباء والجامعيين عن المخدرات وأثارها المدمرة على الإنسان.

د. ميشيل فرنتز: المخالعة على البشرية وبواسطتها تنقل الأمراض الجديدة كاللايدز وخلافه



وعم غالباً مايشحن خطر هذه الخطوة خوفاً من العقاب.

أنها مشاكل العصر الحديث العصبية

ويقول الدكتور محمد افتر الزمان استشاري الباطنية بمستشفى حراء العلم في عصرنا الحاضر ورغم القيود والانظمة المحددة لترويج وتعاطي المخدرات إلا أن مشاكل إدمانها ومشاكلات ذلك تظل إحدى مشاكل العصر الحديث العصبية وكثير من المخدرات المستعملة هي عقاقير أو أدوية تجنى منها فوائد طبية جمة إذا قيد استعمالها إلا أنه هناك الكثير من الأضرار تنتج عن سوء استعمالها فإذا قصد استعمالها في المجال الطبي لحالات محددة لا يكون هناك أي حذر منها وإدمان المخدر في حالة تنتج عن استعمال متكرر ومنظم له مما يؤدي إلى مشاكل جمة لتعاطي المخدر أولاً ثم إلى أسرته ومجتمعه بعد ذلك.

وقبل أن نتحدث عن الإدمان يستحسن أن نذكر بعض الحقائق العلمية التي ترتبط به ويمكن أن نعتبرها درجات في طريق إدمان المخدر. ١ - الارتباط النفسي بالمخدر وهذا أول السلم في درجات الإدمان حيث أن الشخص المتعاطي يفقد المخدر الذي تناوله مرات قليلة سابقة ويسعى إلى تناوله لاشباع رغبة نفسية من غير ظهور أي أعراض جادة إنما فقط صداع أو ربما جريان للعاب وإذا قاوم هذه الأعراض

مستسلمهم بسبب الحروب القائمة في جميع القارات فيدفعهم اليأس إلى الانحراف في هذا التيار أن المخدرات هي على أنواع منها الأفيون والهروين والكوكايين والحشيش ومنها مركبات كيميائية تستعمل في الطب في بعض الحالات أما أسباب تعاطي المخدرات فمعها مايجود في تكوين بعض الخلايا في الدماغ القابلة للمركبات المورفينية التي قد تكون متطورة عند بعض الأشخاص ومنها مايجود لأسباب اجتماعية كفساد البيئة والمحيط والال إلى أسباب أخلاقية تتماشى مع الممارسات الشاذة بصورة عامة.

الأعراض على المتعاطي

وعندما يكون الدمن بحلجة للمخدرات تتنبأ أعراض مختلفة ليفقد السيطرة على أعماله وأفكاره ويشعر باللام في أسفل ظهره وفي بطنه وفي جميع مفاصله فيصبح مضطرباً قلقاً ويصعب بربوده مع انخراط الأشخاص ومنها مايجود لأسباب اجتماعية كفساد البيئة والمحيط والال إلى أسباب أخلاقية تتماشى مع الممارسات الشاذة بصورة عامة.

مكافحة الإدمان

ولمكافحة الإدمان بالمخدرات يجب العمل على أصعدة مختلفة مثلاً يتم إعطاء التعليمات والارشادات العامة في المدارس للمراهقين وتدريبهم على مضار استعمال هذه المواد وتشجيعهم على صحتهم ومستقبلهم وحث الأهل على مراقبة تصرفات الأولاد ومنع معاشرتهم للأصدقاء ولابد من العمل على منع انتشار المخدرات وتوجيه الناس عبر الوسائل المرئية وغيره وإفساح المجال أمام الدمن على التقدم إلى المراكز المختصة لمعالجتهم

زئيد الرشود إنها سبب المنكرات من قتل والأشياء على الشر والنجس

حوار :
عبدالله صالح
خضير

يجذب
مشاركة
الجميع
وبكل
الوسائل
لتوعية
المجتمع
بالخطر الكبير
للمخدرات

المكرمة الدكتور ميشيل فرنتز أن تجارة المخدرات تجارة متشعبة وهي مصدر بلاء كبير وتعاطي المخدرات لفة صبت على البشرية وبواسطتها يتم أيضاً نقل أمراض مستعصية للغاية إلا كمعرض نقص المناعة المكتسبة ، *ADS* ، ولقد تشقت في العالم بصورة مفرطة ومقلقة علانياً تدعوا إلى مزيد من الحذر لحد المتعاطين بالحد من تعاطيها والحد من الرجوع إليها كلما شاخت بهم الدنيا.

أسباب وأنواع المخدرات

كان الأطباء في الماضي قلما يواجهون مشاكل تعاطي المخدرات عند الشباب أما الآن فالأسباب تعددت والأيام تطورت وأصبح الإنسان يعيش في عالم ملء بالهوسم والصعوبات الاقتصادية والاجتماعية وتبتل نظرة الشباب إلى

أنها تورث العداوة وتفقد معاني الرجولة !!

ويقول فضيلة الشيخ زيد بن مبارك الرشود المشرف العام على هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الغربية. الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد .. أن ما فشى بين بعض أبناء الأمة الإسلامية تعاطي المخدرات من الحشيش والأفيون والخمور والحبيب والتي أضرت الفرد ومجتمعه الذي سلبه حيث أسفست من متعاطيها المهابة والفقر والسلبوك الإسلامي القويم بل يتخالف من بل بها في ربوع مجتمعه كما أورت العداوة والبغضاء في أصحابها وإيقاع المنكرات بينهم من قتل وزنا ومهارة وصدق الله قال الله جل وعلا ﴿ إنما الخمر والميسر والاتصاف والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم ترحمون أن يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصمكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم متنبهون ﴾. وأن ما نراه علاجاً ومنعاً من هذا الداء العضال وأنصح طريقة لمحاربه.

أولاً : استعمال كافة وسائل الحياة باتباع مساهمه ومفهمها من الدخول إلى البلاد والتشديد في ذلك ووضع العقوبات الرادعة من التوقيف والتكال والغرامات المالية.

ثانياً : بث الوعي في الجامعات والاندية عبر وسائل الإعلام وبين مضارها على الابتكار والإجسام المراد و جماعات وبالنسبة فإن هناك دول كافتة أخذت تداربها وتعالج عليها الإسلام قد سبق إلى ذلك بتصريح كل ما فيه ضرر وفساد فاسلمون يتزكرونها ويحرمونها لأنها مضار واقعة وأمثالاً لأمم الله العزيز الحكيم فقلوا الحشيش الأجر من الله وترك ما فيه ضرر وفساد فالإسلام يرفع القيمة الإنسانية إلى أهل المستويات ويجدر من البهيو والرائد لأن متعاطي المخدرات قد حبط إلى مستويات الجون والخيال في سيرة ومنطقه وفي جميع تصرفاته ونظراته. كما أن رأي الدين فيها فيما أرى حذره مرة ومرتين وثلاثة ثم قلته كما جاء في الحديث الشريف منه إذا شرب الرابية فافتره لأنه أصبح عضواً فاسداً والعصبي الفاسد يجب بخره خوفاً من سائر الجسد وأهـ جل وعلا يقول ﴿ ولكم في القصص حياة ﴾ أي يترك القتل من نواه مادام أن مصعبه إلى القتل.

وكذلك ألفيد الفاسد خوفاً على تشرب الفاسد إلى بقية أفراد المجتمع مادام أنه إذا قتل ارتدع الباقيون وأنني بهذه المعالجة أهيء بالجميع إلى الرجوع إلى كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم والسبر على وجهها وتحكيم العقول السليمة والتفكير في النتائج والعمل على ما فيه المصلحة كما نص الكتاب والسنة وأن أمة لا تحكم كتاب الله وسنة رسوله مصعبها الفشل والانهيار وتزول أقدامها عليها ويجعل أمة أعلا أمة في دنيا من وجد المخدرات في بلده وهو يقدر على محاربتها حاربها وخذ على أيدي السفهاء حفاظاً عليهم وعلى المجتمع كما يدل عليه الحديث الذي جاء فيه لتأخذن عن يد السفيف ولتأطرنه على الحق أطر أو ليضربن الله على وجهه يعضكم ببعض وكونوا كما نتمك أن كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وأن الأخذ على أيدي السفهاء من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

يرقى الله وأياكم وأصلح شأن المسلمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أنها مفتاح كل شر

ويقول فضيلة الشيخ مانع العنزي رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة عن المخدرات ومخاطرها. الحمد لله الذي أياح لعباده جميع الطيبات وحررهم الخبائث والمضرات وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ﷺ.

أن الله سبحانه وتعالى أياح لنا الطيبات والشكر سبب دوام النعمة.

أنها تورث العداوة وتفقد معاني الرجولة !!

ويقول فضيلة الشيخ زيد بن مبارك الرشود المشرف العام على هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الغربية. الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد .. أن ما فشى بين بعض أبناء الأمة الإسلامية تعاطي المخدرات من الحشيش والأفيون والخمور والحبيب والتي أضرت الفرد ومجتمعه الذي سلبه حيث أسفست من متعاطيها المهابة والفقر والسلبوك الإسلامي القويم بل يتخالف من بل بها في ربوع مجتمعه كما أورت العداوة والبغضاء في أصحابها وإيقاع المنكرات بينهم من قتل وزنا ومهارة وصدق الله قال الله جل وعلا ﴿ إنما الخمر والميسر والاتصاف والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم ترحمون أن يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصمكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم متنبهون ﴾. وأن ما نراه علاجاً ومنعاً من هذا الداء العضال وأنصح طريقة لمحاربه.

أولاً : استعمال كافة وسائل الحياة باتباع مساهمه ومفهمها من الدخول إلى البلاد والتشديد في ذلك ووضع العقوبات الرادعة من التوقيف والتكال والغرامات المالية.

ثانياً : بث الوعي في الجامعات والاندية عبر وسائل الإعلام وبين مضارها على الابتكار والإجسام المراد و جماعات وبالنسبة فإن هناك دول كافتة أخذت تداربها وتعالج عليها الإسلام قد سبق إلى ذلك بتصريح كل ما فيه ضرر وفساد فاسلمون يتزكرونها ويحرمونها لأنها مضار واقعة وأمثالاً لأمم الله العزيز الحكيم فقلوا الحشيش الأجر من الله وترك ما فيه ضرر وفساد فالإسلام يرفع القيمة الإنسانية إلى أهل المستويات ويجدر من البهيو والرائد لأن متعاطي المخدرات قد حبط إلى مستويات الجون والخيال في سيرة ومنطقه وفي جميع تصرفاته ونظراته. كما أن رأي الدين فيها فيما أرى حذره مرة ومرتين وثلاثة ثم قلته كما جاء في الحديث الشريف منه إذا شرب الرابية فافتره لأنه أصبح عضواً فاسداً والعصبي الفاسد يجب بخره خوفاً من سائر الجسد وأهـ جل وعلا يقول ﴿ ولكم في القصص حياة ﴾ أي يترك القتل من نواه مادام أن مصعبه إلى القتل.

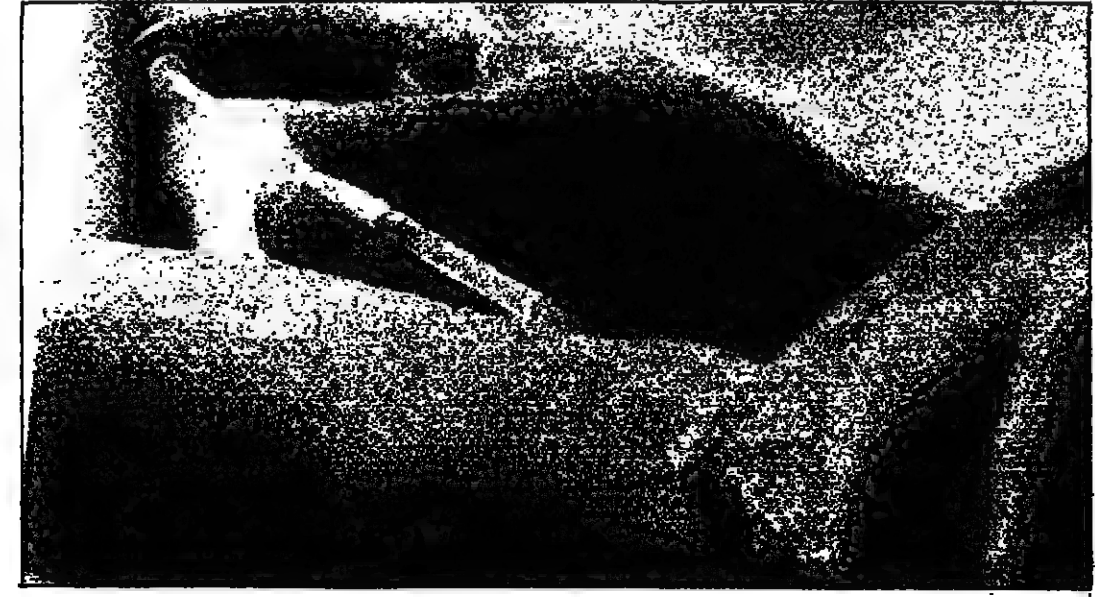
وكذلك ألفيد الفاسد خوفاً على تشرب الفاسد إلى بقية أفراد المجتمع مادام أنه إذا قتل ارتدع الباقيون وأنني بهذه المعالجة أهيء بالجميع إلى الرجوع إلى كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم والسبر على وجهها وتحكيم العقول السليمة والتفكير في النتائج والعمل على ما فيه المصلحة كما نص الكتاب والسنة وأن أمة لا تحكم كتاب الله وسنة رسوله مصعبها الفشل والانهيار وتزول أقدامها عليها ويجعل أمة أعلا أمة في دنيا من وجد المخدرات في بلده وهو يقدر على محاربتها حاربها وخذ على أيدي السفهاء حفاظاً عليهم وعلى المجتمع كما يدل عليه الحديث الذي جاء فيه لتأخذن عن يد السفيف ولتأطرنه على الحق أطر أو ليضربن الله على وجهه يعضكم ببعض وكونوا كما نتمك أن كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وأن الأخذ على أيدي السفهاء من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

يرقى الله وأياكم وأصلح شأن المسلمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أنها مفتاح كل شر

ويقول فضيلة الشيخ مانع العنزي رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة عن المخدرات ومخاطرها. الحمد لله الذي أياح لعباده جميع الطيبات وحررهم الخبائث والمضرات وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ﷺ.

أن الله سبحانه وتعالى أياح لنا الطيبات والشكر سبب دوام النعمة.



مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	لغراق	ظهير	مغرب	عشاء
1	٥:١٧	٦:٤٥	١٢:١٩	٥:٥٨	٧:٥٠
2	٥:١٥	٦:٤٣	١٢:١٦	٥:٥٦	٧:٤٨
3	٥:١٣	٦:٤١	١٢:١٤	٥:٥٤	٧:٤٦
4	٥:١١	٦:٣٩	١٢:١٢	٥:٥٢	٧:٤٤
5	٥:٠٩	٦:٣٧	١٢:١٠	٥:٥٠	٧:٤٢
6	٥:٠٧	٦:٣٥	١٢:٠٨	٥:٤٨	٧:٤٠
7	٥:٠٥	٦:٣٣	١٢:٠٦	٥:٤٦	٧:٣٨
8	٥:٠٣	٦:٣١	١٢:٠٤	٥:٤٤	٧:٣٦
9	٥:٠١	٦:٢٩	١٢:٠٢	٥:٤٢	٧:٣٤
10	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
11	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
12	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
13	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
14	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
15	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
16	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
17	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
18	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
19	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
20	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
21	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
22	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
23	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
24	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
25	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
26	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
27	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
28	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
29	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
30	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
31	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
32	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
33	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
34	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
35	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
36	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
37	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
38	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
39	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
40	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
41	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
42	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
43	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
44	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
45	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
46	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
47	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
48	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
49	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
50	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
51	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
52	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
53	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧:٣٣
54	٥:٠٠	٦:٢٨	١٢:٠١	٥:٤١	٧

حديث عن النقد

صالح الفقه - الطائف

من المسولين في ذلك الصلح والجلات ان يدل على
في ذلك التوافق والتوافق على احدى القاريه
ذلك يعني ان الشخصين الذين استطيع ان
اسميه بقاءه ايسر له اية حلاقة ذاتي بما يراه
في استطيع ان اطلب من ابي جونيوس، فطوالت
الحلف من الاجرة به ان يثبت من غير الحرف
استطيع به اعطاء التبريد حيث ان له بابه له
لقد سوي القاع من الانس ان الذين اذا احسن
الانس لحسنوا واذا اساءوا به معهم
سواء كان من هؤلاء . تقول ايزابيل بان جميع
الذين كان قد ذهب به ابراهيم التبريد ان من وجد
ويحاول الظن انهم يتكلمون ويرون انه من اجل
في قناعتهم على ان يوافقوا على عدم عيلابه
منع ان ومن على الدرب وجد

التمهيد

جهدت ان اجد مركبا لهبت اليه الذي لم فقم
اقد. ورائي استوصفكيا فرسي بها و البحر
هشي ولجت هي في انصوبه وهو في ذلك يتسنى
مركبا يخرج الى بلده فخرج الرجل الى ان
اسأله ينظر لي مركبا قد جاء معاه فلذا
بالخشية التي فيها المال فاضها لآلهه حبا
فلما نشرها وجد المال والصحية قد قد الذي
كان اسأله واتي بثلث دينار فقال والله
مازنت جامدا في ذلك مركبا لانيه بهات
وجدت مركبا قبل الذي جئت فيه. فلما كان
الله قد ادى منك الذي يمتك في الخشمة
و ادى الخشمة

● أن نبى هزيرة رضى الله عنه أن رسول الله
ﷺ أتاه رجلا من بني اسرائيل على بعض ايام
اسرائيل ان يسئله ذلك دينار ، قال : انتنى
بالشهاده اشهدهم فقال : كفى والله شهيدا
(قال) فانتنى بالكليل قال : كفى بالله كليلاً قال
: صدقت فخرجت اليه الى اجل مسمى فخرج الى
البحر ليقضى حاجته ثم اتى منسجماً بركبه يركب
فيلم للجلال الذى اياه . فلم يجد مركبا فاخذ
خشباً فاقطعها فاخذ كل دينار وصحفاً
ثم أتى صاحبها ثم رجع موضوعها ثم أتى
الحق فقال : اللهم اذكر علم أبى تسافت فلاناً
أبى دينار فسألتى كفى . فرضى أبى وسألتنى
شهيداً فقلت كفى بالله شهيداً فأبى وأبى

مذموم الساعه لا يعرف اسما له من قبل عالم فخرته ؟
 التوجه الى ابي بغداد .. قال (ومعد الكلابه بعد
 التلاميذ .. قالوا اعلمت بذلك)
 قال لصاحب الدار .. اني اقتضت لك هذه
 القافله .. والى ذلك قال انسى له ان القافلما من
 حبيبت .. واكتلفت ما استطعت الى ذلك سبيلا ..
 ثم اذعه له ان يصليع وليل للفسر .. من يداه وعظامه
 ورجليه وكساده وما يصعب في خدمته .. فعاد له
 وطلب وصيغه ومنطقه .. ومع كل ذلك اعتزل الرجل
 وهو رزوجه عن التصغير في حقه وشيعه الرجل
 حتى وصل الى القافله

[illegible]

فلما نجاها هذا الرجل ، ومن هذا النطاق فخرجنا
فخفيته ، ولكن التسلل دون هو ذا علة في ذلك
على أن السائلين يطلب علينا أن نتمتع على كل حال
نريد ، ومن ذلك نتمتع التي تعلق به وبالحال
في تلك بعض الاعمال التي توجد في هذا
التي تسمى التي تسمى على الشخص في هذا
التعلق به والتي لا تتم إلا بعدة خطوات منها
الاساسية والذاتية وإذا فعلت كل خطوة
الفرقية تكون النتيجة الحتمية أن انتاج
يتفق وسواء في كل من الطائفة المذكورة
معدية على جميع خطواتها فبذلك ، ومع

ساعات المصقل !!

و قد تفرق اخلاق الامم كلها من الامم .. قبل زمن الجودي . فتفقد كل واحد نصيبه بها .
وقد اتيه من اجل عدم ادب في الاسلام .. في قولنا : قل ان الله اسطغاث بعباده .
بسطة في العلم والجسم) . (سورة البقرة الآية ٢١٧) .. ويقول الرسول ﷺ المؤمن القوي خير
واسم الا من المؤمن الضعيف .. ويقول ابن تيمية في الامم والفتوحات . واللاذات والكمالات .
لا تلبث الا بالعلم والشفقة . ولا يبرح الانسان اليها الا حين جسر من النصيب . وادع اجمع عقلاء كل
امة على ان يعلم ان يدرك بالعلم .. ومن اثر الواحدة فكتبت الواحدة .
والشباب باعترافهم انهم اهل الخشب .. وعدة السيف للعرس . وخفية العرس . وفنجان
المستقبل ولقدته . وادعوا اهلها الى التخلي . ليرتد تربيت سيلة واصلاحه وترويعه . وبذل
واعداؤه وتكريره على انساب سليم . وعلوكمات راسفة . مسؤولة بالادب والدين . ويدر الشباب
تكرير الشبهة منذ التأسيس الى ان يشاء الله فيهم علمهم وضروبي . وادع اذك قلبه ﷺ كل مولود
يولد على الفطرة فاما ابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه .
و ادعهم القرآن الكريم والسنة النبوية لمطهره . والنبوية لانياب . والاصلاح والتقويم لانيكره
القرآن الكريم لقسم لانه لوده . ومن نموذج في خلقه الى ابناءه . واضع المعاني سامي
الاعادف . لا ينبغي لقمان لوده ويخبره من الشكر . وادع مسجدا وتعالى وعده الاحق والتاريخ
والعبادة . وهو الخالق الرزق . المعطي والمعين . الفاعل لما يريد .

كانت تاتي الحوسبة بالانترنت بعد العولمة، والتداخيل العلمية التي يفقهها علماء الغرب، ثم تفجير
القضية العلمية في سورية عبرة من اجل الوجودان. وهو بالطبع علم اهل العمل. فاحلته من تفجير
تلك من فكرة صلبة. او ان الكيان العلمي الخاص بالي يهود يرفي انهم الكيان العلمي ثابتة
وتتقال وصلة الى كيان لواءه عولمة اقامة الصلابة لهما بعد الدين. وهي اكبر مبرر لتلك
الصلح والقبول لطلب ربحه. وقد ذكرنا ان الامانة لا امانة لا لا صلاحة ان لا يهربه. ولا
دين ان لا صلاحة لا لواءه الصلحة من الدين. كمشعر للراس من السيد،
وتتقال وصلة الى كيان لواءه من الامم بالعولم. والدين من الكثرة والتزوية والعصبية
والصلح. فالاداية يصاب بلتواء النفوس والعائد والمعوض. وقد شهد اليه الاست باالاي.
والايدي بالاستتلاء على لئال النفس. والمصبر على عدم الاموم. وقطع طريق التزود
من تتقال وصلة الى كيان لواءه على اجل حال. وهو الذي من الكثرة والفكرية. والعصبية
تتسعيد الكائنات في كبرياء وتعال وانزاعا، وعدم مديانة. والفكر في الانزاع لا يراي
والايدي. والايدي هي حجة على انها احيسته وتعال. ويكرهه المجتمع الانساني
وتتسخر تلك النفس الانسانية برفي على الفطرة السليمة. ويقتضي ذلك من عدم الصوت. وان
ايك الصوت مع الفخر في باو تواضع. يقتضي بالنفس. وعاطفاني الى سيد الحديث
الان حديث مشقة لتربية الشباب ترفي اسلما. وعندها عائد اخلايا. وتكونه وحيث
في اساس العيدة والمعلم. والتكافة والقيم الحضارية. والاداب الاسلامية العالية الرفيعة.
تتسخر تلك النفس الاسلام بها وعقائدها وثقافتها وخبراتها واجتماعها. وبذلك كبر فيها
لخوض صراع الحياة. ومواجهتها مشكلات المستقبل. وتكونه مديانة ومسؤولية.

الوفاء صفة الإنسان الأصيل المعدل ، الخير المنيب ، تقي القلب ، طاهر النفس ، مستقر
وجودان ، ولقد منح الله سبحانه وتعالى المؤمنين بعددهم ، إذا أعطوا العهد وصدقوا
حديث ، ووصف الله تعالى المؤمنين العاكفين الذين يقولون بعهد الله ولا ينقضون
الميثاق ، ، «والمؤمنين بعددهم إذا عاهدوا» .

وعد الله ألا يأتى إلى الملعنة بغيره فها قد أخذ له سبحانه العبد إلى الأبد أن يولد ..
وأولاد ذرية من آدم من ظهوره ذريته
سبحهم على أنفسهم الست بربك لقوا بى
ههنا أى توحيدهم وتزويجه تعالى والصبيوة له
حده ..

ومن اختلافات الإسلام في الولاء، ضرب رسول الله ﷺ إلى الأمل في ذلك ولربما أصبح له حصة الخصمية على ذلك الصفة العنصرية، ففاضلة، وتوارثتها الأمة الإسلامية.. جيد بعد هذا!

وحتى إذا أعطى الإنسان المسلم العهد - بعد - بحدوثه، ولو كان معني العهد أمره .. ضرب إلى الأمل في ذلك وقد وقع مكة ..

أولئك من رسول الله ﷺ والذين أخذوا العهد الرسول بحدوثه جوارحه وهذا من الولاء: إن بدل أن كل من نفع العهد مع العدو - مؤيد من أنذاره بخله سبيلاً، إلى حد حاربه!

وتبينهم لصفائروا. وخرج الصلح اليهم
وجلس على باب داره معه ثم دعا علي بن
نخف والآخرين فيمنع صرف الله عنهم
وكتب صاحب الشرطة ان يجمع الرجل الي
احسن احواله. وانما عشرة واربع شيفعة. وقيام
عند ابي علي في ارض عسكر. وتبينهم
واما اسحق بن ابي ذر الغفاني. وراى
الراى
وقال لصلح الادي اثنان في الخوارج
وقال فاشتملي اديا احبهم. ومن اين يجمع
لهم. اعدا. عدا وادب احبهم. عدا لثمة عدا. وجمعت

الشباب ومسؤولية

فصلنا لحياتنا .. فلنطابقه ذات الحاضر .. ولنا المستقبل .. وفي هذه القادرة على تحمل التجارب
فلسفيا .. وتدعى الصعوبات والتقلب في كل جانب الفيلسوف والوعاظ ..

ولهذا كان من الضروري الاهتمام ببناء الشباب وتكوينه وإعدادهم أخلاقيا وإنسانيا وعقائيا
وإعدادهم اجتماعيا وفكريا وحضاريا .. حتى يمكن أن تعتمد الأمة على شبابها في بناء حياتها
والتقدم .. إنساني .. اقتصادي .. استراتيجي الذي تشهده .. ونضع كل أمة فيه .. في بناء الأمة .. وعم
وهذا في الغرب الإسلامي ما يسمى بمرحلة البناء .. وبناء الإنسان والعقيدة ببناء القلبية بجزء
والمثل على ذلك كيفية إعداد الأبناء يتقلد من عقائدهم الدينية التي تعميها في
وهم .. وفي حياة تفرس على الشباب الأخلاق من العمل .. والتفكير في بذل الجهد ومعرفة
الصبر والامتنان .. والروح .. والتفكير والابتلاء والكرامات ..
أن مرحلة البناء ومواجهة المستقبل تفرس على الشباب .. ضرورة العمل الجاد الصالح .. المثمر
والعمل .. والحركة الاجتماعية الرشيدة .. والتأثير من التواكل واللامبالاة .. وعدم الاستسلام
.. ومواجهة التحدي .. والأبناء الذين التي يستمد منها الإنسان ما يريد من خلق
.. ويحل به من صفات النقاء والطهارة والإصالة .. ويهذه تكون عملية البناء

سليما يعلما الشباب بكل أمانة وكفاءة ..
ومرحلة مبرومة السبق والتميز ..
مطالب الخيرية .. والعوامل المسددة .. والائثار الدائمة .. والمذاب العبادية والنيارات
القياسية .. التي عرقلت مسيرته .. وأصعدت طريقه في الماضي .. وباعدت بين اتجاذه .. والحوال دون
القياسية اذفاه وغاياته .. وطست حاجز الإيمان في نفسه .. وأذهت المذاب الخيرية .. ومالحت
الحد حريا على نفسه .. وضع أمه ووطنه .. وكان أن امتلأ بالخيال في توقيفه وأعداده وبنائه
كويكبه .. إادات إلى الصواب .. والأخذ بأبعاد الحق واليقين والضمير الذي يلا كل قلب .. ويؤيد
إنسان إلى الخير والهداية ..

ولقد كان الإسلام منذ السنوات الأولى لانتشار دعوته يحظى باهتمامه إلى الشباب ويعتمد عليه في
تدريسه .. واستمر تطابقا .. وقوية ارتباطا بين العمل والجد والاضطر .. استيعام الإسلام
مفاع من الدعوة والقدره على تحمل الصواب والتأاسب .. غاونا منها من الكفار والمترفين ..
التي انتشر الإسلام في بدوع الجزيرة العربية .. ومنها إلى بقية العالم الإسلامي ..
وليس الشباب لرج وصيد .. وغريزة لمسب .. ولما هو جواب كل دعوة عقيدية .. وقوة روح ..
وقوة فعل .. وقوة مساهلة .. وقوة أخلاق .. وقوة اعتقاد .. وقوة علم .. وقوة دين ..
وقوة إيمان والعقيدة ذات لافان الصواب والحق .. وبها يفتح جميع المصالح وتتمتع
أمة من الأيمان .. يصنع بها المستحيل .. وقوة العقل يصل بها الإنسان إلى العلم والافاق
البدية .. والتدبير والتفكير .. ويستطاعه على العالم .. ويوجب شعاع عقله أفاق السموات
الجديدة ..

100

.. اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر .. وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال .. وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات .. اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن .. اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً .. ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك .. وارحمني أنت إله الغفور الرحيم .

نور علی نور

[illegible]

الرسالة الإسلامية
في عدد وثلاثي جديد
بالبحوث والدراسات
الإسلامية

داد - القذافي : سبني مقهور
صاحب وزارة الإزلاق والشؤون الدينية
بعد الجيدين من مجلته ، الرسالة الإسلامية ،
سبني العدد عدة ترسات وإجبات وموهوبات
يا . كلمة العدد - العلم الثامن للحرب
والعزى الإيرانية . الإيرانية : الفتحة لمعجون
براني - لاسان عبدالله فاضل
واحتفل بميكي عبيد شامية حاول العلم
جوري الجيد . الزهور من المعرفة وموقف
سلام من الكونكس حتى هلال السرخان ..
... ..

[illegible]

اعلانات حكومية

تعلن بلدية منطقة جيزول للجمهور الكريم عن رغبته في شاحح سوق المشواء المجيد الواقع بعمية عتري (العشماية) وبتوسط السوق على ١٩ كلم متعدها (تضخم) - مراكه - لاجوم - دواجان - مراكه - غلافان - عن طريق المزد المظني الذي يربط كل عام الساعة الساعه صباحا في يوم الاثنين الموافق ١٤٤٥هـ - ١٤٤٦هـ مراكه دارية البلدية

ويتم الحصول على الترخيص والشروط والوصايف الخاصة بشحن السوق وبمستته من قسم الترخيص والاعمال مقابل مئة ريال للسنه الواحدة فعلى من لديه الرغبه في دخول المزد الحضور الى البلدية والتكثا معلنين اعلام

● إعلان من بلدية ثيوك

رقم المصلحة: ٣/

اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة ثيوك

المصلحة وموضوعها: مشروع المصلحة المؤقتة للرى المجمع القروي بالبيدع (قرية مفناء

وبلدة البدع) رقم المشروع: ١٩/٦١/٢٢٠١/٤

قيمة وثائق المصلحة: ألف وخمسمائة ريال ١٥٠٠ ريال

محل العمل: الوادي / المنطقة الحضرية / بلدة بدع

تعلن ادارة اوقاف ومسجد منطقة الطفل عن وجود عدد من وظائف الإنماء والمؤنن الجوامع والمسجد الكعبة بمنطقة الطفل شائرة لديها ورغب اشغالها من تتولى به الشروط المطلوبة تنظما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالإدارة مسجدا بمكة مع حجة تامة فوسه .
ونذك لتتعالج مع كافة البيانات والمعلومات المطلوبة . مع العلم بان هناك مواعيد شهرية محد
لقبول الطلبات واجراء المقابلات .

● إعلان مناقصة لاداء العام ●

رقم المناقصة ١٤٠٩/١٤٠٨/أ
اسم الجهة المصلحة الامن العام/ المناقصات
اسم الناقد تامين اعلال خيول الامن العام
قيمة المناقصة ثلاثمائة ٣٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام/ المناقصات
آخر موعد لتلقي العروض ١٤٠٨/٤/٢٨

اعمال

٢ - تل عن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى عمل منسقين اقليميين لمراكز ادراسة الاشرفية المتخلفة بتبوك في مواقع مناسب من مدينة تبوك بحسب الاشرفية وسطنته المجاورة للاشرفية تتوفر فيه الشروط التالية

١ - عدد الافراد ١٨ غرفة لا تقل مساحته الخروقة ٢٢٤ م^٢

٢ - اقامة منسقين وغرفتين واحدة للكتابة والاخرى للسكنى طابق كل واحدة ٨ × ٨ م

٣ - مولات مياه مجدية مسيوليات لغرض الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وقهوة

٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الافراد جيدة الاضاءة والقوية ولقدعان ولكل غرفة مخرج طوارئ ومخيف خارجين ورشاشات ومضخات المضخات والاسطوانات ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين مياه علوي ومينيو لرفع الماء وان يكون المبني جاهزاً للتسليم يشترط ان لا يكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بلقاء على يدلية الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون منسوبي وزارة المعارف

٥ - جواز حق دعم توفر البيوت للمبني من الخرسانة المسلحة لاجل مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط المسبقة وصالح انشائها كما تطلب المباني المتجذرة التي لا يهاطل فيها شوارع

٧ - ورشاشات كذلك ما جاء بتعليمات عمال وزير المعارف رقم ٧٩٤ / ١٦ / ١٤٠٢ م في شروطه

١ - وجود مترجم للمطاريء وسلامات للخدمة

٢ - وجود خراطيم مياه للحريق

آخر موعد لتقديم المطالبات/يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٧ هـ
محل تسليم المطالبات/الشنون العامة (الاشتيايت) بلدية منطقة ثبوك
موعد فتح المظاريف/يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢٨ هـ
الشروط الواجب توافرها
١/ تقديم ضمان بنكي (١) ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قبل التقديم
٢/ تقديم شهادة الخيد في الغرفة التجارية لساري المفعول
٣/ تقديم/شهادة التجارى سارى المفعول
٤/ تقديم شهادة الذلية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥/ تقديم/ شهادة تصنيف سارية المفعول
٦/ تقديم/ شهادة انجاز اعمال معلقة
٧/ تقديم المطالبات من اصل وصورة -وعدم رئيس بلدية منطقة ثبوك داخل مظارييف مختومة بالشمع الأحمر ويكتب على المظارييف اسم الملتاحقـ

اعلان للمرة الاولى

تعلن ادارة التعليم بمرارة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للموسسة ابن خلدون بمرارة عبيدة - فعمل جميع الراغبين في تاجار بيعتهن التعليم طلب باسم مدير التعليم موضعا به عدم غرض المبنى ومصلحته ومنعته وماذاري الاجارة السنوية المطلوبة وندم جمل التاليات لفسم اجارة التعليم عن ان تتقرر في المبنى الشروط التالية -

١- ان يكون المبنى مسجدا ١٤ ملاطلا لالملاطلا

١٠ رقم الخاصة :
 اسم الجهة المعلقة : إدارة التعليم بمنطقة عفيف .
 قيمة الخاصة : ٣٠٠ ريال
 اسم الخاصة : استكمال نواصص الاستكمال البدائي لمدرسة المويه الجديدة الابتدائية .
 مكان بيع وثائق الخاصة : قسم المشتريات بمنطقة .
 آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٣/٥/١٤٠٨هـ .
 مكان تقديم العروض بإدارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات .
 موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤/٥/١٤٠٨هـ .
 ما يجب ان يرفقه المقدم .
 أ - صورة من الاشتراك في الدفعة التجارية سري المفعول .
 ب - صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
 ج - صورة من شهادة الزكاة والفصل لعام ١٤٠٨هـ .
 د - ضمان يكتفي بنسبة ٧١ من قيمة مجموع العطاء .
 هـ - ان يأتى العطاء من اصل - صورتين داخل مغلف مكتوم بالشمع الأحمر .
 و - مجموع الشروط السبيلية تحسب جزء من الشروط الاساسية .
 ز - الخاصة ويجب ان تتصور في كل عطاء هذه الشروط وسوى يستبعد أى عطاء لا يتوافق ذلك ويقدم اصل - صورتين موثقين جميعها ومختومة من صاحب العطاء ..

اعلان

مكان تقديم العروض الإنعام المنفصلات
موقع فتح المنظوف ١١٠/٤/٢٩
مقار التصديق المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجارى في مجال اعلاف الخيول

اعـ لـان

تضمن المؤسسة العامة للتكويرية من طرح المنقصة التالية :-
١- تأميم وإقود ليد وزيث خام للتكويرية الجبرية والتجارية لحمة كبرياء ضبا الموزنة،
التي تقع بشورى كبرياء ليد الموزنة - رقم المنقصة ١١٠/٤/٢٩ م - توقيع فتح المنظوف
١١٠/٤/٢٩ - وقيل وثائق المنقصة بدون
فعل من يرغب من المؤسسات والشركات المختصة في هذا المجال للتقدم بمسحج نسفة
لأوصاف خلال وقت الدوام الرسمي مع تقديم مليل :-
١- توضيح من صاحب المؤسسة أو الشركة لاستلام مستندات المنقصة .
٢- صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية توضح اختصاص مؤسسة الاعمال موضوع
المنقصة .
٣- ترخيص من وزارة المواصلات بلكل البضائع والمعامات .
٤- تصديق البلديات بغير علم الاول - المؤسسة العامة للتكويرية - والى ١١٠/٤/٢٩ .
مدة تسليم وثائق المنقصة تبدأ من ١١٠/٤/٢٩ - الى ١١٠/٤/٢٩ .

عـ د ١ . اسم الجهة المعلقة : الجامعة الاسلامية بالبلدية المنورة . اسم المنقصة : ترميم
البلدية بمبجحة التفرقة من مهنجى الخلال رقم ١ . رقمها : ٣ . قيمة المواصلات بالبريل

- ٣- وجود جرس المذاق
- ٤- وضع شفاط التليطاني
- ٥- وضع صندوق إسماعيل أوبية
- ٦- تلوين الأبنية وباعده التلويح

عمل السادة المراقبين في النتائج من لهم بيوت تحقيق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اعلامهم بها اعتلتا هذا حال ابناء التجميع بالبيوت من ارفق مخطط المبني بصورة من حال ملكية المبني بصورة من رخصة البناء المستعدين من البلدية واي طلب من ارفق به المطلوب سوف يستبعد ويمنع وتحت اية واستكمالات الجملية بالمرافق في بيوت التجميع بين الثلاث للواقف ١٠٠٠-١٠٠٠-١٠٠٠ حسب التوزيع من التلوي والتعمير وبنائه واقله لوقف.

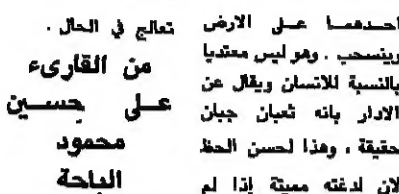
- ٢ - ان يحتوى البضئى على عدد ٢٠٠ عتروى عرقه فلفل كل منها ٤٥٧ بمقتضاها
- ٣ - ان يحتوى المذئى على غلته بسجدة ٢٠٧٠م
- ٤ - ان يكون العنبيى صد شرعى مسلم لذلك
- ٥ - ان تكون الاضامة والتتوية بالمذئى كالمذئى
- ٦ - ان لا يكون المذئى بمقتضى احدى الامور
- ٧ - ان لا يكون عدد البضئى او كلفته من مشغوبى وزارة العتلف
- ٨ - ان لا يكون البضئى اذ لخصى من اذ كلفته حاكمية بلدى على الحاج الملك بزيادة البضئى
- ٩ - على ان اخر موعد تقديم العتامة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ لتتعلقه جرى

١٠ رقم الخافضة
الجهة المختصة ببيان الخلف
رقم الخافضة وسجلها وغيرها
نقله وصيغة فروع الديوان في كل من جدة والدمام وأبها وبقية
مناطق الخافضة (إبها) وعقار بين الوفاق في الفرع في كل من جدة والدمام وأبها ولكن مع
تقديم العروض ١٤٠٨/١٠/١٤٠٨ وكان تقديم العروض في كل فرع فيما يخصه ولكن مع فتح
المناقصة ١٤٠٨/١٣/١٤٠٨
مقدار الخافضة المطلوب ونوعه تخصص في مجال الخافضة
ملاحظات : في مجال الخافضة مهدتي تسديد الإلتزام والأخذ بالإلتزام بالقرعة التجارية وخطاب
ضمن الإلتزام بواقع ١٠ في المائة من قيمة الخافضة هي المفعول عقد ١٤٠٨/٣/٢٠٠٨ ، من ناحية أخرى الخافضة

[illegible]

القارئ الصحفي

**جیان .. ولکنه
قاتل !!**

[illegible]

ألفبا :

٦ - معركة اسلانية - ستم - مقبرة مشهورة في
 نيكيتة بونل في معكوسة.

٧ - مسجد معروف في المدينة - نصف سحله -
 كصر الغير معكوسة.

٨ - مادة قلقة - قطع معكوسة - من الأطراف
 - تجمعا في (الانبار) - بسط معكوسة.

٩ - باروق -
 - حير - اداة جزء - شري معكوسة.

١٠ - مقلع معكوسة - بوسانتي
 - ثلاثة ارباع كلب - حب

١١ - وفك
 - آيات مشهورة في المدينة - حروف متشابهة
 - في العلم - من ابواب الحديث
 - المعروفة

اسميا :

١ - الاسم الاول لامل احد المذهب - علامة جبرية
 - نصف الظل - في داخل الحرم النبوي - من
 الحبوب

٢ - نجوم معكوسة.

٣ - من مخلفات النمل معكوسة - لا بالاجنيبة
 الك.

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩

وبعد عدة سنوات توفي المليونير الاجلبي هارون وعاشا مدينتا ما قبل التفتح الى خمس اقسام لاسلامه فزينا ما قبل ١٤٠٠٠٠ جنه استراليا استقامت بها كل مشاكلها الاقتصادية واكل تعليمها الاكاديمي.

عشرات الغريبان المرحشة حاجت عدا
 كبريا من الجيوب الصمالية في مسكر اللجيش
 شحال مدينة تتنايل في المنطقة الوسطى وقد
 انقضت الغريبان المرحشة على الجيوب، بينما
 كانوا يصلفون في طوابير متتالين ووجه
 الفداء حيث كانوا مبرزين من الاسلحة
 الشخصية او اية معدات اخرى تتكلم من
 الدفاع عن انفسهم.

على توليف ومكان الهيئة.

سميث الاستاذ المساعد في العلوم الارضية بالجامعة المفتوحة يقول: «انه تصور هام جداً، وقال في الستينيات كان هناك تفلل عظيم باننا

في العصر الذي احتل فيه الرومان مصر في ٤٧ عام قبل الميلاد ، قام أحد الجنود الرومان بقتل بعض ذلك من القلائد ، وأدرك المجتمع المصري أن ذلك كان قد تمخض عنه أضرار بالغة تعيق التنمية المصرية إلى أن ظهرت به السلطة تعاقبت العظمة المصرية إلى أن ظهرت به في النهاية بفتح حكم الإعدام الذي كان يحد به القتل ، الإعدام ١١

**تطعن زوجها
بالسكين!!**

طعنت امرأة اسرائيلية زوجها (٦٦ عاماً) الذي يعمل في قوات حرب الحدود بسكين وذلك بسبب خلافات في حساب الهاتف. وقد نقل حال حبس المدممة المتهمة بالقتل في مدينة بن النسنس للتحقيق.

البريد الإلكتروني: info@alukah.net - هاتف: 00963 11 551 10 10
البريد المراسل على طريقة من الحدود الإيطالية .
متاحا حوالي ٣٧٠ دنانير ..

● ● ●
التشبيحية التسعة المعروفة حتى الآن .. واسرعها
والأصغر أبان هذه الكواكب أن إن مولود ٤ ساعات
الدوش

العلم
الغيت في شوق
تفتح يداي
اللون
اللون في
اللون في

و(٢٢٠) ألفاً من الليم، و(٨٠) مليوناً من الدولارات، نعم، وقد تزايدت سرعة (٨٠) مليوناً كل عام، وبقوة تفوقت سرعة نمو الخطة المالية لكل تعداد العالم المصنوع كل (١٢) مليارات نسمة في نهاية القرن العشرين، و(١٦) مليارات في عام ١٩٨٥، و(١٠) مليارات خلال قرن من الزمن، أي أنه خلال مائة عام سوس يزيد العالم بما يساوي ربع حقيقته البشرية في عشرين قرناً. ذلك من انتقال، وانفراجة اتجاه العالم السكاني للانفلاخ.

ماذا تعني تلك النسبة التي وقف أمامها العالم ليعلن أنه عصر العدد الاعداد الكبيرة والانفلاخ العظيم.

لذا نبحث في علم تسمى خطته السكانية



المعركة على مقعد الرئاسة في البيت الأبيض لاتهم المرشحين فقط وإنما تهم بالدرجة الأولى زواجهم اللاتي تحمل كل واحدة منهن بأن تكون «السيدة الأولى» في

المناصب (ولكن - على كل حال - فقد أحدثت هذه الاستقالة شجة اعلامية لغت انتظار الآخرين بشكل ما) الى ان هناك مرشحا للرئاسة الفخريين للبحر الأحمر، وهما كل واحد

وعلى الجانب المقابل فقد لاقى زوجة المخرج
المباركزالي على وجهه شامعاً الضيافة
والعطف والتفكيرين الجسدين الأمريكيتين
أعلاية فيرقان للاقن من الزوجة التي قامت به
الزيارات الدولية وتقبل عليه في جوده والخيال
من العمر ٢٨ عاماً إلى يبيع على الأب أن
يستطيع سيطر على البيت !!
ويحصل الاعتراف بالأسرة القليلة وبظاهرة
امكان المندوبين وسبل علاجها والواقعة بناء
عزق المصادرة في العلنية والاعتراف التي تقم
به زوجة الكاتب والمخرج والمباركزالي
جبارته وتقول السيدة ميجن جيلارته ٤٥
عاماً - أنه ليس من المهم أن نقول نحن رأينا
في الامم ان يقول الشباب رايهم ويبتعدوا عن
المندوبين
ولدت الفتاة السيدة دوكاكيس، زوجها
مايكل دوكاكيس محافظ ولاية ماساشوسيتس
زوجها فريدة الفرات الخاصة بالمشرفين
واللائين والايكمن من قرين ال ٦٢ على

هذا رأيك !

المرحبا بكم في هذا العدد من مجلة "المرحبا بكم في هذا العدد من مجلة" التي نأمل أن تكون منوعة ومثيرة للاهتمام. نود أن نعلم ما رأيكم في هذا العدد وما رأيكم في المجلة عموماً. نرجو أن تكونوا صادقين في آرائكم ونقدكم. نأمل أن تكونوا قد أحببتم هذا العدد وأنتم أيضاً قد أحببتم المجلة. نود أن نعلم ما رأيكم في هذا العدد وما رأيكم في المجلة عموماً. نرجو أن تكونوا صادقين في آرائكم ونقدكم. نأمل أن تكونوا قد أحببتم هذا العدد وأنتم أيضاً قد أحببتم المجلة.

بين السطور

تعالوا إلى ابن حنني راسك ونفمض
عيتك 11

● ● ● خطيئة من يقن أن عجلة الزمن
ستتوقف كل شيء في صعوده 11
● ● ● العمل على أن يكون المرء
كلما ينتجته هو مرضية 11
● ● ● الحاضر هو الشجرة الباقية
التي تخلص من الماضي والمستقبل 11

هذه الأمانة العامة هي التي تقدمت بطلب إلى المحكمة لوقف تنفيذ قرارها الصادر في ١٢ كانون الثاني ٢٠٠٤، والذي اعتبر فيه أن القرار رقم ١٥٨٩ لسنة ٢٠٠٣ غير دستوري.

[illegible][illegible]

[illegible]

